CANADIAN UNIVERSITY MUSIC REVIEW
REVUE DE MUSIQUE DES UNIVERSITÉS CANADIENNES

CONTENTS **No. 2 1981** **SOMMAIRE**

Éditorial/Editorial ..... J.-J.N./A.M.G. vii

Le livre d'orgue de Montréal aperçu d'un manuscrit inédit ..... Elisabeth Gallat-Morin 1

Pour un printemps nouveau du Sacre ..... Louis Cyr 39

Différence et similitude dans les Préludes pour piano de Debussy ..... Marcelle Guertin 56

Incidences pédagogiques et sociales de la musique électroacoustique ..... François Delalande 84

Schumann ist der Dichter ..... Henri Pousseur 94

Toward a Sociology of Musical Styles ..... John Shepherd 114

The Social Interpretation of Modern Jazz ..... Alan Lewis 138

Healey Willan's Quest for a String Quartet ..... Frederick R.C. Clarke 166

An Early Eighteenth-Century Discussion of Musical Acoustics by Étienne Loulié ..... Richard Semmens 177

Erik Satie's Letters ..... Nigel Wilkins 207

* * * *

Book Reviews/Comptes rendu des livres 228

Communications 238